

# Via Gennargentu

## Quarant'anni d'Arte Grande festa alla scuola "Contini"

Fondato nel 1961, l'Istituto d'arte "Carlo Contini", domani festeggia i suoi quarant'anni di vita.

La manifestazione inizia alle 9 nella sala riunioni dell'istituto con un intervento del dirigente scolastico Antonio Pinna, illustrerà il piano dell'offerta formativa della scuola. Successivamente l'ex preside Benedetto Casagrande, presenterà la storia dell'istituto con la proiezione di alcune diapositive.

Nato nel 1961, l'istituto d'arte aveva la sua vecchia sede in via Carlo Meloni. Il decreto firmato dai ministri Bosco, Scelba e Taviani, istituì due sezioni: l'arte della ceramica e l'arte del legno. All'epoca lo stato mandava un contributo annuo di 29 milioni e obbligava il Comune a fornire i locali e la loro manutenzione. Nel 1954 Filippo Figari, direttore dell'Istituto d'arte di Sassari, scrisse una relazione che proponeva l'istituzione della scuola statale d'arte per la ceramica, a Oristano. «Oristano», scrive il direttore della scuola sassarese, «è preziosa sede di secolari corporazioni di figuli, terracottai e smaltatori, i qua-

li ancora oggi si governano con statuti, usi, procedure e regolamenti medioevali».

Oggi la scuola in via Gennargentu, dedicata al pittore oristanese Carlo Contini, è cresciuta. Ci sono 329 allievi per 17 classi. Tre i corsi: uno di ordinamento e un altro di biennio sperimentale con le sezioni Arte della ceramica e Arte del legno, e un corso sperimentale "Progetto Michelangelo", con le sezioni Disegno industriale e Rilievo e catalogazione. Non solo. Domani Maria Antonia Motzo, docente dell'Istituto "La scuola d'arte applicata di Francesco Ciusa 1925-1929", presenterà il nuovo sito internet della scuola oristanese. È già in rete e si può visitare digitando l'indirizzo telematico [www.istarteor.it](http://www.istarteor.it). Durante la conferenza ci sarà l'intervento di Giorgio Pellegrini, docente universitario, sul tema "Una nuova Bauhaus per la formazione dei giovani artisti". Marco Marini, esperto di ceramica sarda, curerà un intervento che tratterà il ruolo della formazione nel settore artistico e artigianale".

**Annalisa Mura**